

Programa | Course Description 2022/2023

Unidade Curricular | *Course Unit*

Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

HIS2.77741

ECTS | *Credits*

6

Ciclo de Estudos | *Level*

1º

Semestre | *Semester*

1

Docente(s) | *Instructor(s)*

Clara Moura Soares

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

1. NEOCLASSICISMO E PRE-ROMANTISMO. A Arquitetura: focos do Porto e de Lisboa. O pré-romantismo na Pintura. A permanência dos valores académicos na Escultura. 2. A AFIRMAÇÃO DA CONSCIÊNCIA ROMÂNTICA. O ambiente, a cultura e as Belas-Artes. A Arquitetura: Revivalismos e ecletismos. A Pintura entre o culto da natureza e o gosto do retrato. A Escultura monumental: os programas de comemoração nacionalista. 3. DA ESTÉTICA NATURALISTA À CRISE DO FIM DO SÉCULO (1870-1910). Crescimento urbano e arquitetura eclética. A Pintura: da predominância da estética naturalista à emergência do simbolismo e de traços expressionistas. O Naturalismo e o “Grupo do Leão”. A Pintura de História. A segunda geração de Naturalistas. A Escultura entre a continuidade dos cânones académicos e os sinais de individualização. As artes decorativas sob o signo da industrialização: A Arte Nova.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

2 testes escritos sem consulta (onde se privilegia a capacidade analítica e de síntese crítica das matérias); 1 pequeno trabalho escrito (incentivo à investigação através da realização de um trabalho escrito, onde, a par do domínio do estado de questão, se pede um contributo inédito sobre o tema).

Programa | Course Description 2022/2023

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

ANACLETO, M. R., *Arquitectura Neomedieval Portuguesa 1780-1924*, 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian e Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1997.

Arte portuguesa (1850-1950), Catálogo do Museu do Chiado. Lisboa: Instituto Português de Museus, 1994.

CASTRO, L. e HENRIQUES DA SILVA, R. *História da Arte Portuguesa. Época Contemporânea*. Lisboa: Universidade Aberta, 1997.

FRANÇA, J.-A. *A Arte em Portugal no Século XIX*, vols. 1 e 2. Lisboa: Livraria Bertrand, 1990 (3ª edição).

PEREIRA, P. (dir.). *História da Arte Portuguesa*, vol. III. Lisboa: Ed. Círculo de Leitores / Estampa, 1990.

RODRIGUES, D. (Coord.). *Arte Portuguesa: da pré-história ao século XX* (Vol. 14: Expressões do neoclássico / Paulo Varela Gomes; Vol. 15: Da expressão romântica à estética naturalista / José Luis Porfírio, Maria Helena Barreiros). Vila Nova de Gaia: FUBU, [2009].